

dobrze mieszkaj

2018 CENA 7,95 ZŁ (VAT 8% 8,19 ZŁ) BICHO 281910

Małe
mieszkanie

Dodatek
specjalny

DOBRY
DESIGN

NAJLEPSZE
PRODUKTY 2018

Honorata
Skarbeck

MOJE M,
MÓJ STYL

TEMAT NUMERU
NOWOCZESNE
WNETRZA

MINIMALIZM NA SALONACH
ŁAZIENKA PRZYSZŁOŚCI





W sesji udział wzięły: Katarzyna Tworek, Brand Manager, Aurora Technika Światła, Anna Maria Sokołowska, architekt wnętrz, Anna Koszela, architekt wnętrz, Agnieszka Kałuza, projektantka wnętrz, Karolina Drogoszcz, architekt wnętrz, założycielka, Mango Studio oraz Daria Burlńska, projektantka, właścicielka, DBWT.PL, pracownia wnętrz SZARA/studio. Dyskusję prowadziła Ewa Kozioł, redaktor naczelna, magazynu Dobrze Mieszkaj i portalu dobrzemieszkaj.pl

Rewolucja w oświetleniu: technologie i trendy

W lepszym świetle – pod takim hasłem dyskutowano podczas sesji poświęconej nowym technologiom oraz możliwościom w segmencie oświetlenia.

Jak za pomocą oświetlenia aranżować wnętrza? Jakie nowe technologie pojawiły się w dziedzinie oświetlenia do wnętrz. Jakie nowe możliwości otwierają się przed projektantami? To tematy poruszone podczas dyskusji, która w pierwszej części dotyczyła nowoczesnych technologii oraz tego w jaki sposób zmieniają myślenie o oświetleniu. *Czy jest jeszcze ktoś, kto myśli o LED-ach jak o nowoczesnej technologii – zapytała otwierając dyskusję Daria Burlńska. LED-y są jak internet, są już tak powszechne – oceniła projektantka.* Wyjaśniła, że światło można traktować jako sposób na podkreślenie wybranych elementów projektu, a oświetlenie ledowe pozwala oświetlić wnętrza światłem odbitym, z ukrytym źródłem, pozwala wydobyć elementy projektu cząstkowo. *Oświetlenie, to nierozdzielny etap projektowania – podkreślała Daria Burlńska.*

Karolina Drogoszcz zwróciła uwagę, że od kilku lat światła jarzeniowe i żarowe są wypierane przez oświetlenie LED, które zyskuje coraz to nowe obszary zastosowania i niejednokrotnie służy jako forma kreacji. Jako przykład podała łączenie światła z dźwiękiem i ruchem, mapowanie przestrzeni za pomocą światła. *Światło*

wchodzi w symbiozę z innymi środkami wyrazu – podkreślała architekt.

Rewolucja świetlna to wnętrza publiczne – mówiła z kolei Anna Koszela. Wracamy tam jednak do halogenów, a LED-y natomiast stosowane są w przypadku oświetlenia bez formy – zaznaczyła.

W części debaty koncentrującej się na technologii LED rozmawiano również o możliwościach jakie daje ten rodzaj oświetlenia, pod jakimi względami przewyższa tradycyjne rodzaje oświetlenia, a także jak sprawdza się w różnego rodzaju przestrzeniach. *Polacy kochają tradycyjne źródła światła – mówiła Katarzyna Tworek. Z kolei nowoczesne moduły ledowe są bardzo wytrzymałe – częściej zmieniamy aranżację wnętrza niż oświetlenie – zaznaczyła. Dają świetne możliwości aranżacji.*

Anna Koszela zaznaczyła również, że nie do wszystkich lamp i opraw można zastosować oświetlenie LED. *Dlatego technologia wymusza na projektantach nowe projekty. Idealnym rozwiązaniem jest kiedy forma jest zgrana ze źródłem światła – zaznaczyła.*

Projektowaniu oświetlenia oraz zasadom planowania oświetlenia w projekcie wnętrza poświęcona była kolejna część dyskusji. Projektantki

zwracały uwagę nie tylko na dekoracyjne i funkcjonalne znaczenie oświetlenia, ale także na aspekty techniczne, takie jak natężenie czy barwa światła, które mają znaczący wpływ na charakter projektu. Karolina Drogoszcz podkreślała również jak istotny jest etap projektowania oświetlenia. *To dziedzina interdyscyplinarna – mówiła architekt.* Jako istotne w projekcie oświetlenia wymieniono również kontrolowanie parametrów czy korzystanie z programów zawierających bazy bibliotek firm oświetleniowych.

Sesja „W lepszym świetle” była także okazją do omówienia trendów oświetleniowych, jakie będą dominować w przyszłym roku. Daria Burlńska wskazała na technologię Oled oraz oprawy, które ekranują światło i ukrywają jego źródło w sposób innowacyjny. Natomiast Karolina Drogoszcz wymieniła lampy wbudowane, zintegrowane ze ścianą, które pozwalają dostrzec jedynie snop światła. *Pójdziemy w stronę eko i łączenia naturalnych surowców – prognozował z kolei Agnieszka Kałuza.*

Rynek lamp z formą dostosowaną do technologii ledowych będzie rozwijać się coraz bardziej – mówiła Anna Koszela. Nowe formy mogą być ciekawym rzeźbiarskim elementem.

Anna Maria Sokołowska zwracała uwagę na zrównoważony rozwój jako czynnik, który będzie kształtował trendy także na rynku oświetlenia. *Łączenie naturalnych materiałów, trend minimalistyczny, technologie LED i Oled, pojawi się kolor – podsumowała architekt.*